

PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE:

Après avoir arpenté durant de nombreuses années les montagnes du monde l'hiver en organisant des activités telles que : Stages Ski de Compétition, Randonnées à ski, initiation et raids à ski en technique Télémark, Héliiski en Vallée d'Aoste et dans le Caucase tout en consacrant beaucoup de temps à la photographie. Après avoir exploré photographiquement le reste de l'année les déserts, forêts, savanes et océans de nombreux pays, je souhaite 30 ans plus tard, partager le plaisir de photographier, échanger et transmettre activement l'expérience et les connaissances acquises (techniques, trucs et astuces) en organisant des stages de photo dans quelques uns des sites les plus photogéniques des Alpes suisses, italiennes ou françaises.

LES SAFARIS-PHOTO IMAGESPORT IMAGES-NATURE LA PASSION DE LA PHOTO UNE AUTRE FAÇON DE VOYAGER !!

PARTICIPANTS:

Aucune compétence particulière n'est demandée si ce n'est l'envie d'apprendre et d'évoluer en pleine nature, durant ces stages d'initiation ou de perfectionnement à la photographie, nous empruntons des chemins balisés, sans difficulté technique, ouvert à tous, il est cependant recommandé d'avoir une condition physique permettant de marcher en montagne entre 2 et 3 heures par jour. (voir la description de chaque destination)

TECHNIQUE:

En montagne un des premiers sujets qui nous concernera est la photographie de paysages, mais nous pourrons aussi nous intéresser aux meilleures façons de photographier, la faune et la flore, les gens et leurs habitats (plan serré, portrait, détails architecturaux etc...). Nous parlerons des techniques sur le terrain pour profiter des meilleures lumières, gérer le cadrage (composition de l'image), l'exposition, la profondeur de champs, le choix et l'utilisation de différents boîtiers et différents types d'objectifs, l'utilisation d'un flash, l'utilité des filtres, la technique panoramique. Etc, etc...

Faire de belles photos c'est bien, ensuite il faut connaître les meilleures façons de les stocker, les annoter, les trier, les mettre en valeur en corrigeant autant que possible leurs défauts en post-traitement, pour les imprimer, les envoyer ou les mettre en ligne sur Internet.

L'ESPRIT IMAGESPORT IMAGES-NATURE:

Les sites et itinéraires ont été choisis pour leurs qualités photogéniques et spectaculaires et la diversité de leurs paysages, mais aussi pour leur accessibilité, des sites situés en pleine nature sauvage restant accessibles sans avoir à parcourir de trop longues heures de marche. Cependant les itinéraires de base pourront à loisirs être prolongés selon la forme générale de notre groupe, l'intérêt photographique et les conditions météo.

D'une manière générale, nous privilégierons pour photographier les plus belles lumières des premières heures du jour et de celles depuis le milieu de l'après-midi jusqu'aux dernières lueurs.

Entre-deux et le soir à l'hôtel ou en refuge, nous prendrons du temps pour visionner sur un ordinateur portable vos images et les commenter.

Nous aborderons les questions qui sont devenues primordiales en photo numérique, comment gérer de manière professionnelle votre photothèque en abordant également l'initiation aux techniques de retouches et ajustement de vos photos avec Adobe Photoshop Lightroom, formidable logiciel tout en un qui de plus en plus fait autorité dans le milieu professionnel.

INFOS PRATIQUES:

EQUIPEMENT PHOTO :

Nous ne chercheront pas la performance sportive, nous prendrons le temps de photographier, cependant porter un équipement encombrant et lourd peut devenir inconfortable et pénible après plusieurs heures de marche en montagne, l'idéal est de chercher le bon compromis entre efficacité, fonctionnalité, confort et poids.

Personnellement je suis équipé de matériel reflex Canon et je choisis l'équipement en fonction de la destination et de ce que je souhaite photographier.

- Un bon compromis sera: un boîtier reflex numérique avec deux ou trois objectifs, dont par exp. un zoom couvrant les focales grand angle 17 - 35 un transtandard 28 - 70 ou 24 - 105 et un télé 70 - 200 ou 100 - 400, vous pouvez être équipé d'autre matériel argentique ou numérique. Il est cependant souhaitable que vous puissiez régler sur votre appareil le couple vitesse & ouverture. Les modèles dit compacts sont devenus performants, néanmoins cadrer sur un écran numérique en plein soleil est un véritable déficit à moins qu'il ne soit équipé d'un viseur optique additionnel ou d'un système d'oeilleton qui s'adapte sur l'écran.

- Un sac à dos est indispensable, soit un sac de montagne dans lequel vous emmenez vos effets personnels et votre matériel photo, soit un sac spécifique photo qui dispose aussi d'un compartiment pour vos effets personnels. Autre option, un petit sac à dos et un sac photo genre poche kangourou à porter sur la poitrine.

- Des cartes mémoires ou un ordinateur portable pour télécharger vos images. De toutes façons vous pourrez visionner vos images sur l'ordinateur que j'emmène avec moi.

- Les chargeurs et connexions pour vos batteries

- Un trépied est très utile particulièrement pour réaliser des photos de nuit ou des images panoramiques, si vous n'en possédez pas ou si vous ne souhaitez pas vous charger de cet accessoire vous pourrez néanmoins réaliser des poses longues en calant votre appareil sur votre sac à dos.

- Un "monopod" peut avoir son efficacité surtout s'il est aussi utilisable comme battons de marche.

- Un petit carnet et un crayon pour prendre des notes

- Le mode d'emploi de votre appareil photo à moins que vous n'en connaissiez par cœur toutes les fonctions et options

- Le flash intégré de votre reflex est très pratique pour déboucher des ombres, pour des travaux plus spécifiques un flash supplémentaire «cobra» sera beaucoup plus performant.

EQUIPEMENT PERSONNEL RANDO :

En altitude même l'été par beau temps, il peut y avoir de grosses variations de température et les conditions peuvent changer très rapidement, passages de nuages, vent qui se lève, orages, etc. En automne il peut faire très chaud la journée et très frais quand le soleil se couche, les jours sont plus courts. Il faut donc pouvoir se couvrir ou alléger sa tenue vestimentaire selon les circonstances.

Un équipement inadapté peut créer des situations très inconfortables et engager la sécurité du groupe.

- Une paire de chaussures de randonnée
- Une veste et un pantalon type Goretex
- Une veste polaire
- Une paire de gant
- Une casquette et un bonnet
- Des lunettes de soleil et crème solaire
- Une lampe frontale avec pile en bon état. (important pour régler votre boîtier dans la pénombre)
- Une gourde ou une bouteille pour emmener de quoi vous hydrater
- Les battons de marche télescopiques , ils sont une aide précieuse à la montée en répartissant les efforts entre les bras et les jambes, à la descente ils apportent une sécurité et soulagent grandement les articulations , un seul inconvénient, ce sont des accessoires en plus à transporter, décision personnelle de savoir si vous les joignez à votre équipement.
- Quelques barres énergétiques pour les petit creux.
- Vos médicaments (pour un ou deux jours de plus que le temps prévu) lentilles de contact en réserve si nécessaire et de quoi trouver le sommeil si vous n'êtes pas habitué à l'altitude + pansements en cas d'ampoules.

Pour des stages photos à d'autres, dates en week-end ou en semaine et pour d'autres destinations et d'autres pays, n'hésitez pas à me contacter : stage@imagesport.org

Projet

- Costa Rica un paradis pour les naturalistes et les photographes, (j' ai vécu 3 ans dans ce beau pays)

Durant l'hiver 2012-2013 des sorties découverte du milieu montagnard en ambiance hivernale skis ou raquettes aux pieds seront organisées dans la vallée de Chamonix où sur d'autres domaines de votre choix (groupe de 4 personnes)

Pour tous renseignements par Mail : stage@imagesport.org ou par téléphone au +41 77 401 20 21

Conditions Générales

Retour Stage photo